

Frauke Hess studierte zunächst in Hamburg Musikwissenschaft, bevor sie 1999 ihr Gambenstudium bei Hille Perl an der Hochschule für Künste Bremen begann.

Sie ergänzte Ihr Studium durch zahlreiche Besuche von Meisterkursen bei maßgeblichen Gambisten wie Jordi Savall, Wieland Kuijken, Paolo Pandolfo und Vittorio Ghielmi.

Seit vielen Jahren tritt sie als freischaffende Solistin auf den renommierten Festivals im In- und Ausland auf mit Gruppen wie Balthasar-Neumann Ensemble, Berliner Lautten Compagny, Freiburger Barock Consort, Dresdener Kammerchor, Cappella Mediterranea u.a.

Außerdem wirkte sie an zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen mit Weserrenaissance Bremen, Boston Early Music Festival Orchestra, Cappella della Torre, Sirius Viols u.a. mit und hat sich als versierte Continuospielerin mit Gambe, Lirone und Violone bei Opernproduktionen mit Thomas Hengelbrock, Leonardo García Alarcon, Pablo Heras-Casado, Vaclav Luks u.a. profilieren können.

Sie ist Preisträgerin des 3. Internationalen Telemannwettbewerbs.

2007 beschloß Sie mit Auszeichnung ihre Ausbildung mit dem Konzertexamen an der Abteilung Alte Musik Bremen bei Hille Perl, wo sie anschließend auch mehrere Jahre als Lehrbeauftragte Gambe unterrichtete.

2012 erschien ihre Solo-CD mit Kammermusik von D. Buxtehude, C.PH.Erlebach, A. Kühnel u.a. bei Coviello Classics.